

# *Índice*

INTRODUCCIÓN / <i>Antonio Sánchez Antillón</i>	<b>7</b>
<b>PRIMERA PARTE. LA MIRADA CLÍNICA: TRAUMA, DOLOR Y SUFRIMIENTO</b>	
TRAUMA Y LOCALIZACIÓN SUBJETIVA / <i>Antonio Sánchez Antillón</i>	<b>19</b>
LA TEORÍA DEL TRAUMA PSÍQUICO Y EL ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LA INVESTIGACIÓN EN PSICOTERAPIA / <i>Luis Eduardo Salas Aldaba y Ana Noema Reyes Zamora</i>	<b>47</b>
LAS CONSECUENCIAS PSICOLÓGICAS DE LAS EXPERIENCIAS TRAUMÁTICAS EN LA IDENTIDAD DESDE EL ENFOQUE NARRATIVO: RE-CONSTRUCCIÓN Y RE-HISTORIZACIÓN / <i>Bernardo Enrique Roque Tovar y Araceli Castellanos Aceves</i>	<b>75</b>
DOLOR, SUFRIMIENTO Y TRAUMA: ESTRÉS TRAUMÁTICO SECUNDARIO EN PROFESIONALES DE LA SALUD MENTAL / <i>Luis Hernando Silva Castillo y José Salvador Meléndrez González</i>	<b>103</b>

## **SEGUNDA PARTE. LA MIRADA LITERARIA: SUFRIMIENTO EXISTENCIAL, DESAPARICIÓN, MELANCOLÍA Y MUERTE**

POESÍA Y PSICOANÁLISIS: ALEJANDRA PIZARNIK Y LA ESCRITURA  
DEL DOLOR EXISTENCIAL / *María Luisa González Aguilera*

**127**

DUELO Y MELANCOLÍA EN BAUDELAIRE: LA ESCRITURA POÉTICA  
Y LA MEMORIA DEL DOLOR Y DEL SPLEEN POR LA PÉRDIDA DE LO SINGULAR  
IRREPETIBLE / *Juan Carlos Orejudo Pedrosa*

**149**

JEAN-PAUL SARTRE Y JORGE SEMPRÚN, LA ESCRITURA DE LA GUERRA /  
*Roberto Sánchez Benítez*

**169**

ACERCA DE LAS Y LOS AUTORES

**197**