

Índice

INTRODUCCIÓN / <i>Antonio Sánchez Antillón</i>	7
PRIMERA PARTE. LA MIRADA CLÍNICA: TRAUMA, DOLOR Y SUFRIMIENTO	
TRAUMA Y LOCALIZACIÓN SUBJETIVA / <i>Antonio Sánchez Antillón</i>	19
LA TEORÍA DEL TRAUMA PSÍQUICO Y EL ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LA INVESTIGACIÓN EN PSICOTERAPIA / <i>Luis Eduardo Salas Aldaba</i> y <i>Ana Noema Reyes Zamora</i>	47
LAS CONSECUENCIAS PSICOLÓGICAS DE LAS EXPERIENCIAS TRAUMÁTICAS EN LA IDENTIDAD DESDE EL ENFOQUE NARRATIVO: RE-CONSTRUCCIÓN Y RE-HISTORIZACIÓN / <i>Bernardo Enrique Roque Tovar y Araceli</i> <i>Castellanos Aceves</i>	75
DOLOR, SUFRIMIENTO Y TRAUMA: ESTRÉS TRAUMÁTICO SECUNDARIO EN PROFESIONALES DE LA SALUD MENTAL / <i>Luis Hernando Silva Castillo</i> y <i>José Salvador Meléndrez González</i>	103

**SEGUNDA PARTE. LA MIRADA LITERARIA: SUFRIMIENTO EXISTENCIAL,
DESAPARICIÓN, MELANCOLÍA Y MUERTE**

POESÍA Y PSICOANÁLISIS: ALEJANDRA PIZARNIK Y LA ESCRITURA
DEL DOLOR EXISTENCIAL / *María Luisa González Aguilera* **127**

DUELO Y MELANCOLÍA EN BAUDELAIRE: LA ESCRITURA POÉTICA
Y LA MEMORIA DEL DOLOR Y DEL *SPLEEN* POR LA PÉRDIDA DE LO SINGULAR
IRREPETIBLE / *Juan Carlos Orejudo Pedrosa* **149**

JEAN-PAUL SARTRE Y JORGE SEMPRÚN, LA ESCRITURA DE LA GUERRA /
Roberto Sánchez Benítez **169**

ACERCA DE LAS Y LOS AUTORES **197**