

## ***Acerca de las y los autores***

**Araceli Castellanos Aceves** es licenciada en Psicología y maestra en Psicoterapia Sistémico-Relacional por la Universidad del Valle de Atemajac (Univa). Coordinadora del Instituto de Innovación en Psicoterapia Sistémica (INNOVA Psicoterapia). Actualmente estudia el doctorado en Investigación Psicológica en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO): línea clínica y de la salud. Es un estudio de caso con una mujer que ha vivido violencias y se analiza la asimilación de experiencias traumáticas en la co-construcción del relato alterno. <https://orcid.org/0009-0008-0523-0397>.

**María Luisa González Aguilera** es psicoanalista CPM. Doctora en Filosofía por la UG en Estética y filosofía del arte. Maestra en Psicología clínica por la UdeG. Desde 2002 es docente en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) así como en Espacio Psicoanalítico, AC y Círculo Psicoanalítico de Guadalajara. Es autora de varios artículos, como “El arte corporal”; “De la escritura al acto”; “Del horror sin estética a la estética del horror”; “La clínica de la potencialidad: la función de la ilusión en psicoanálisis con niños”; “La intimidad recuperada”; “La antropofagia cultural”; “El cuerpo en el arte”; “El performance artístico y el ritual” y “Las performancias de César Martínez Silva”, entre otros.

**José Salvador Meléndrez González** es maestro en Psicoterapia Cognitivo Conductual y licenciado en Psicología por la Universidad Enrique Díaz de León. Actualmente cursa el Doctorado Interinstitucional en Investigación Psicológica en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO).

**Juan Carlos Orejudo Pedrosa** es docente e investigador de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Línea de generación y aplicación del conocimiento: Pensamiento político y procesos sociales contemporáneos. Perfil Promep, SNI, nivel 2. <https://orcid.org/0000-0001-8866-0334>

**Ana Noema Reyes Zamora** es psicóloga con formación en Psicoanálisis, maestra en Estudios Filosóficos por la Universidad de Guadalajara y doctorante en el Doctorado Interinstitucional en Investigación Psicológica del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) en la línea de Psicología clínica y de la salud. Su trayectoria abarca la Psicología clínica y educativa, con especialización en Psicología infantil e intervención en crisis. Su investigación se centra en las narrativas de mujeres que han sido víctimas de abuso sexual o psicológico mediante el Algoritmo David Liberman (ADL). <https://orcid.org/0009-0006-3188-7419>

**Bernardo Enrique Roque Tovar** es profesor de tiempo fijo en el Departamento de Psicología, Educación y Salud del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), donde desarrolla labores de coordinación docente, investigación y vinculación en la Licenciatura en Psicología, la Maestría en Psicoterapia y el Doctorado Interinstitucional en Investigación Psicológica. Cuenta con publicaciones en revistas arbitradas en México, Colombia y España, como la *Revista de Psicoterapia, Revista Redes, Enseñanza e Investigación en Psicología* (CNEIP) y *Clínica e Investigación Relacional*.

**Luis Eduardo Salas Aldaba** es doctorante en Investigación psicológica (línea de investigación: Psicología clínica y de la salud), maestro en Psicoterapia y licenciado en Psicología por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), donde también es profesor, y psicoterapeuta. Autor de artículos académicos. Actualmente desarrolla su tesis de doctorado en torno al análisis de los *enactments* en procesos psicoterapéuticos. <https://orcid.org/0000-0002-3739-0503>

**Antonio Sánchez Antillón** es docente e investigador del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Coordinador de la línea de investigación Psicología clínica y de la salud en el doctorado

interinstitucional en investigación psicológica. Autor de los libros: *Introducción al discurrir ético en psicoanálisis* y *Ensayo de ética para psicólogos*. Coordinador y autor de capítulo del libro colectivo *Aplicación de los principios éticos en las psicologías*. Autor de artículos en revistas indexadas. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel 1. <https://orcid.org/0000-0002-5763-4245>

**Roberto Sánchez Benítez** realizó estudios de maestría y doctorado en Filosofía en la UNAM. Es profesor-investigador de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en donde fue creador y coordinador del Doctorado en Filosofía (2018–2020). Sus investigaciones versan sobre filosofía y literatura, así como estudios estéticos y culturales. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad Carolina de Praga, la Universidad Estatal de Arizona y el Colegio de Chihuahua. Ha publicado los libros *Memoria, imaginación y escritura. Rousseau y la invención de sí mismo* (2014), *Cruxi-ficciones. Siete escrituras transfronterizas* (UACJ–Colegio de San Luis Potosí, 2019), *Octavio Paz: ontology and surrealism* (Lexington Books, 2020), *Literature and History in Carlos Fuentes: Imperfect Creations* (Lexington Books, 2024) y *La estetización de la vida en la posmodernidad: body art y performance* (2025), en coautoría con María Luisa González Aguilera. Ha colaborado en cerca de 60 libros nacionales y extranjeros. <https://orcid.org/0000-0002-9481-9185>

**Luis Hernando Silva Castillo** es doctor y maestro en Ciencia del Comportamiento: Análisis de la Conducta (UdeG) y licenciado en Psicología (UNAL). Integrante del Sistema Nacional de Investigadores (nivel 1), su trabajo se centra en el aprendizaje y los efectos del estrés en la conducta. Ha participado en investigaciones sobre intervención en violencia intrafamiliar y discapacidad psicosocial durante la pandemia en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Actualmente lidera proyectos en Neurofisiología y Conducta, explorando la interacción entre factores biológicos y sociales en la emoción y la salud. También se interesa en el desarrollo de métodos de medición confiables en psicología. <https://orcid.org/0000-0001-6363-0083>