

## ***Anexo. Relación de programas de formación en gestión cultural en México***

JOSÉ LUIS MARISCAL OROZCO

El presente apartado enlista la oferta académica universitaria en gestión cultural vigente hasta 2023 en México. Se han seleccionado aquellos programas de licenciatura y posgrado que en su perfil de egreso hagan referencia a la función de gestión cultural como elemento básico de su perfil profesional, pero, también, que en su plan de estudio consideren al menos 60% de las competencias básicas expuestas en el capítulo “Perfiles de formación profesional en gestión cultural en México” de esta obra.

Los programas se presentan a partir del orden alfabético de la universidad que lo oferta. En cada registro se hace referencia de la orientación que tiene —investigación o profesionalizante—; la modalidad —presencial, en línea o mixta—, su modelo de formación de acuerdo con lo expuesto en las conclusiones del segundo capítulo de esta obra; su adscripción institucional de la universidad que lo imparte, así como los datos de localización y contacto para que el lector pueda contactarlos.

Es importante informar al lector que posiblemente algunos de los datos aquí presentados hayan cambiado al momento de su lectura,<sup>1</sup> pues es de naturaleza dinámica y cambiante el que los programas universitarios cambien, ya sea su modelo de formación, el nombre del programa, su modalidad, orientación o incluso su adscripción institucional.

1. Una versión más actualizada se puede consultar en <https://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/programas-de-formacion>

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

[www.uaa.mx](http://www.uaa.mx)

### Licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión y estudio de las expresiones artísticas.

Adscripción institucional donde se imparte: Centro de las Artes y la Cultura.

Lugar: Aguascalientes, Aguascalientes.

### 17 INSTITUTO DE ESTUDIOS CRÍTICOS

[17instituto.org](http://17instituto.org)

### Maestría en Teoría Crítica

Orientación y modalidad: Investigación y mixta.

Modelo de formación: Gestión y estudio de las expresiones artísticas.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: Comunicación, Derecho, Derechos humanos, Discapacidad, Ecología y tecnología, Estudios en salud y medicina, Estudios territoriales, Filosofía, Género, Gestión cultural, Gestión y pensamiento organizacional, Historia e historiografía, Literatura, Pensamiento estético, Pensamiento político, Psicoanálisis.

### Doctorado en Teoría Crítica

Orientación y modalidad: Investigación y mixta.

Modelo de formación: Gestión y estudio de las expresiones artísticas.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: Comunicación, Derecho, Derechos humanos, Discapacidad, Ecología y tecnología, Estudios en salud y medicina, Estudios territoriales, Filosofía, Género, Gestión cultural, Gestión y pensamiento organizacional, Historia e historiografía, Literatura, Pensamiento estético, Pensamiento político, Psicoanálisis.

Lugar: Ciudad de México.

## CENTRO DE ARTE MEXICANO

*centrodeartemexicano.edu.mx*

Maestría en Museología

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

Lugar: Ciudad de México.

## CENTRO DE POSGRADOS DEL ESTADO DE MÉXICO

*www.cpem.edu.mx*

Maestría en Desarrollo Cultural

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión cultural integral.

Lugar: Ciudad de México.

## CENTRO UNIVERSITARIO NUEVO SOL

*unsol.com.mx/*

Licenciatura en Historia y gestión del patrimonio cultural

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

Lugar: Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

## EDUCACIÓN SUPERIOR SUIZA, S.C.

*isu.edu.mx*

Maestría en Gestión Cultural

Orientación y modalidad: Profesionalizante y virtual.

Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.

Lugar: Puebla, Puebla.

## EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE

*www.colef.mx*

### Maestría en Estudios Culturales

Orientación y modalidad: Investigación y presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Identidad, frontera y migración, 2) Historia y patrimonio cultural, 3) Género, sexualidad y poder, y 4) Cultura y mundo digital.

### Doctorado en Estudios Culturales

Orientación y modalidad: Investigación y presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Identidad, frontera y migración, 2) Historia y patrimonio cultural, 3) Género, sexualidad y poder, y 4) Cultura y mundo digital.

Lugar: Tijuana, Baja California.

## ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA “MANUEL DEL CASTILLO NEGRETE”

*www.encyrm.edu.mx*

### Especialidad en Museografía

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

### Maestría en Estudios y Prácticas Museales

Orientación y modalidad: Profesionalizante, presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

Lugar: Ciudad de México.

ICONOS, INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN  
Y CULTURA, S.C.  
*www.iconos.edu.mx*

Especialidad en Emprendeduría y Gestión de la Cultura  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.

Maestría en Comunicación y Estudios de la Cultura  
Orientación y modalidad: Profesionalizante, presencial.  
Modelo de formación: Gestión y estudio de las expresiones artísticas.  
Lugar: Ciudad de México.

INSTITUTO MORA  
*www.institutomora.edu.mx*

Licenciatura en Historia  
Orientación y modalidad: Profesionalizante, presencial.  
Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.  
Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Didáctica de la historia, 2) Divulgación de la historia, 3) Gestión del patrimonio cultural.  
Lugar: Ciudad de México.

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SONORA  
*www.itson.mx*

Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión y estudio de las expresiones artísticas.  
Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Laboratorio integral del arte, 2) Gestión de espacios comunitarios, 3) Mediación artística y Gestión de empresas culturales.  
Adscripción institucional donde se imparte: Departamento sociocultural, Campus Náinari.  
Lugar: Ciudad Obregón, Sonora.

INSTITUTO UNIVERSITARIO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES  
*institutorealia.com*

Licenciatura en Gestión Cultural y Desarrollo de las Artes  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y mixto.  
Modelo de formación: Gestión y estudio de las expresiones artísticas.  
Modalidad: Mixto.  
Lugar: Xalapa Enríquez, Veracruz.

ITESO, UNIVERSIDAD JESUITA DE GUADALAJARA  
*www.iteso.mx*

Licenciatura en Gestión Cultural  
Orientación y modalidad: Profesionalizante.  
Modelo de formación: Gestión cultural integral.  
Modalidad: Mixta

Maestría en Comunicación de la Ciencia y la Cultura  
Orientación y modalidad: Investigación.  
Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.  
Modalidad: Presencial.  
Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Comunicación pública de la ciencia, 2) Comunicación y gestión cultural, y 3) Subjetividad, cultura y poder.

Adscripción institucional donde se imparten: Departamento de Estudios Socioculturales.  
Lugar: Tlaquepaque, Jalisco.

SECRETARÍA DE CULTURA DE JALISCO  
*sc.jalisco.gob.mx*

Licenciatura en Artes  
Orientación y modalidad: Profesionalizante.  
Modelo de formación: Gestión y estudio de las expresiones artísticas.  
Modalidad: Presencial.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Enseñanza en las artes, 2) Gestión, promoción, difusión, comercialización, 3) Curaduría, y 4) Crítica en el arte.

Adscripción institucional donde se imparte: Escuela de Artes.

Lugar: Guadalajara, Jalisco.

UNIVERSIDAD ANÁHUAC

*www.anahuac.mx*

Licenciatura en Dirección de Empresas del Entretenimiento

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.

Lugar: Campus Cancún, Campus Querétaro, Ciudad de México y Campus Puebla.

Licenciatura en Lenguas Modernas y Gestión Cultural

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión y estudio de las expresiones artísticas.

Lugar: Campus Ciudad de México.

Especialidad en Estrategias de entretenimiento

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.

Lugar: Campus México Norte.

Maestría en Desarrollo y Gestión de la Industria del Entretenimiento

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.

Lugar: Campus Cancún y Campus Ciudad de México.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA BENITO JUÁREZ DE OAXACA

*www.uabjo.mx*

Licenciatura en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión cultural integral.

### Maestría en Gestión Cultural

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión cultural integral.

Adscripción institucional donde se imparten: Facultad de Bellas Artes.

Lugar: Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

[www.uacam.mx](http://www.uacam.mx)

### Maestría en Patrimonio y Desarrollo Sustentable

Orientación y modalidad: Investigación y presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Patrimonio Cultural, 2) Patrimonio natural, 3) Desarrollo regional, y 4) Conservación del patrimonio.

Adscripción institucional donde se imparte: Facultad de Humanidades.

Lugar: Campeche, Campeche.

### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

[www.unach.mx](http://www.unach.mx)

### Licenciatura en Gestión y autodesarrollo indígena

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de la cultura local.

Adscripción institucional donde se imparte: Escuela de Gestión y Auto-desarrollo Indígena.

Lugar: San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

### Maestría en Desarrollo Local

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Problemas del desarrollo, 2) Cultura y actores sociales, y 3) Procesos de cambio territorial.

Adscripción institucional donde se imparte: Facultad de Ciencias Sociales.

Lugar: San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA  
*www.uadec.mx*

Maestría en Promoción y Desarrollo Cultural  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y mixta.  
Modelo de formación: Gestión cultural integral.  
Adscripción institucional donde se imparte: Centro de Estudios Interdisciplinarios.  
Lugar: Saltillo, Coahuila.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
*www.uacm.edu.mx*

Licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.  
Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Promoción cultural, y 2) Gestión cultural.  
Adscripción institucional donde se imparte: Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales.  
Lugar: Ciudad de México.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
*www.uanl.mx*

Licenciatura en Edición y gestión de la cultura  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.  
Adscripción institucional donde se imparte: Facultad de Filosofía y Letras.  
Lugar: San Nicolás de los Garza, Nuevo León.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
*www.uaq.mx*

Maestría en Dirección y Gestión de Proyectos Artísticos y Culturales  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.  
Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Planeación Estratégica y Gestión Cultural y 2) Dirección Estratégica en las Empresas Culturales.

Adscripción institucional donde se imparte: Facultad de Bellas Artes.

Lugar: Querétaro, Querétaro.

#### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS

[www.uat.edu.mx](http://www.uat.edu.mx)

Licenciatura Historia y Gestión del Patrimonio

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Investigación, 2) Docencia de la historia, y 3) Gestión del patrimonio cultural.

Adscripción institucional donde se imparte: Unidad Académica multidisciplinaria de ciencias, educación y humanidades.

Lugar: Ciudad Victoria, Tamaulipas.

#### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

[www.uaeh.edu.mx](http://www.uaeh.edu.mx)

Maestría en Patrimonio Cultural de México

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

Adscripción institucional donde se imparte: Instituto de Artes.

Lugar: Mineral del Monte, Hidalgo.

#### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

[www.uaem.mx](http://www.uaem.mx)

Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales.

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de la cultura local.

Adscripción institucional donde se imparte: Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.  
Adscripción institucional donde se imparte: Facultad de Arquitectura.  
Lugar: Cuernavaca, Morelos.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
*www.uam.mx*

Posgrado Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y virtual.  
Modelo de formación: Gestión cultural integral.

Maestría en Ciencias Antropológicas  
Orientación y modalidad: Investigación y presencial.  
Modelo de formación: Gestión cultural integral.  
Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Parentesco, cuerpo, género, sexualidad y emociones, 2) Artes, públicos, tecnologías y comunicación, 3) Dinámicas urbanas, cultura, globalización y patrimonio, 4) Procesos transnacionales, identidades y trabajo, 5) Conocimientos, creencias, símbolos y lenguajes, 6) Economía, desarrollo y ecología, y 7) Cultura, poder y ciudadanía.

Doctorado en Ciencias Antropológicas  
Orientación y modalidad: Investigación  
Modelo de formación: Gestión cultural integral.  
Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Parentesco, cuerpo, género, sexualidad y emociones, 2) Artes, públicos, tecnologías y comunicación, 3) Dinámicas urbanas, cultura, globalización y patrimonio, 4) Procesos transnacionales, identidades y trabajo, 5) Conocimientos, creencias, símbolos y lenguajes, 6) Economía, desarrollo y ecología, y 7) Cultura, poder y ciudadanía.  
Adscripción institucional donde se imparten: Departamento de Antropología, Unidad Iztapalapa.  
Lugar: Ciudad de México.

UNIVERSIDAD CONTEMPORÁNEA DE LAS AMÉRICAS  
*www.unicla.edu.mx*

Licenciatura en Artes Escénicas y Producción de Espectáculos  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.  
Lugar: Aguascalientes.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
*www.udg.mx*

Licenciatura en Gestión Cultural  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y virtual.  
Modelo de formación: Gestión cultural integral.  
Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Investigación Cultural, b) Políticas Culturales, c) Espacios Culturales, d) Educación artística, e) Comunicación y medios, f) Emprendimiento cultural.

Maestría en Gestión de la Cultura  
Orientación y modalidad: Investigación y virtual.  
Modelo de formación: Gestión cultural integral.  
Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Teoría y prácticas de la gestión cultural y las políticas culturales, 2) Teoría y prácticas de la gestión cultural y las políticas culturales, 3) Cultura digital y procesos de apropiación tecnológica.

Doctorado en Gestión de la Cultura  
Orientación y modalidad: Investigación y virtual.  
Modelo de formación: Gestión cultural integral  
Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Teoría y prácticas de la gestión cultural y las políticas culturales, 2) Teoría y prácticas de la gestión cultural y las políticas culturales, 3) Cultura digital y procesos de apropiación tecnológica.  
Lugar: Guadalajara, Jalisco.

### Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Investigación y gestión cultural, 2) Políticas públicas en el campo de la cultura, 3) Mercadotecnia cultural.

### Doctorado en Arte y Cultura Interinstitucional

Orientación y modalidad: Investigación y presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Análisis del discurso artístico, Artes performativas, 2) Artes visuales, 3) Estudios sociales del arte y la cultura.

Patrimonio Cultural.

Adscripción institucional donde se imparte: Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

Lugar: Guadalajara, Jalisco.

### Licenciatura en Historia del arte

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión y estudio de las expresiones artísticas.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Historia del arte audiovisual, 2) Historia del arte en México y el Occidente, y 3) Gestión de las artes y la Cultura.

### Maestría en Gestión de Gobiernos Locales

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de la cultura local.

Modalidad: Presencial.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Salud pública, 2) Gestión y desarrollo cultural, y 3) Gestión y políticas públicas.

Adscripción institucional donde se imparten: Centro Universitario de Tonalá.

Lugar: Tonalá, Jalisco.

Licenciatura en Escritura creativa

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión y estudio de las expresiones artísticas.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Orientación narrativas, 2) Orientación poéticas, y 3) Orientación procesos creativos (promoción cultural).

Adscripción institucional donde se imparte: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Lugar: Zapopan, Jalisco.

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

[www.ugto.mx](http://www.ugto.mx)

Licenciatura en Cultura y Arte

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión y estudio de las expresiones artísticas.

Nueva Gestión Cultural en Patrimonio y Arte

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

Modalidad: Presencial.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Cultura y Gestión del Patrimonio y 2) Tradición y cultura popular.

Adscripción institucional donde se imparten: División de Ciencias Sociales y Humanidades Campus León.

Lugar: León, Guanajuato.

UNIVERSIDAD DE LA CIÉNEGA DEL ESTADO DE MICHOACÁN  
DE OCAMPO

[www.ucemich.edu.mx](http://www.ucemich.edu.mx)

Licenciatura en Estudios Multiculturales

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión cultural integral.

Lugar: Sahuayo, Michoacán.

## UNIVERSIDAD DE LA COMUNICACIÓN

<http://www.uc.edu.mx>

Licenciatura en Comunicación y Gestión de la Cultura y las Artes

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.

Lugar: Ciudad de México.

## UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA

<https://elclauastro.mx>

Licenciatura en Producción de Espectáculos

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.

Licenciatura en Estudios y Gestión de la Cultura

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.

Lugar: Ciudad de México.

## UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

[www.iberopuebla.mx](http://www.iberopuebla.mx)

Maestría en Gestión Cultural

Orientación y modalidad: Profesionalizante y virtual.

Modelo de formación: Gestión cultural integral.

Lugar: Cholula, Puebla.

## UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE GUERRERO

[www.uieg.edu.mx](http://www.uieg.edu.mx)

Licenciatura en Lengua y Cultura

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Docencia de la lengua y 2) Preservación y Difusión del Patrimonio Histórico Cultural.  
Lugar: Apango, Guerrero.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE HIDALGO  
*www.uiceh.edu.mx*

Licenciatura en Lengua y Cultura  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.  
Orientaciones terminales o líneas de especialización:  
1) Docencia de la lengua y 2) Preservación y difusión del patrimonio histórico cultural.  
Lugar: El Desdavía, Tenango de Doria, Hidalgo.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE MÉXICO  
*uiem.edomex.gob.mx*

Licenciatura en Lengua y Cultura  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión de la cultura local.  
Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Traducción e interpretación en lenguas originarias, 2) Docencia de lenguas originarias, 3) Gestión de proyectos culturales, y 4) Lingüística.  
Lugar: San Felipe del Progreso, Estado de México.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE PUEBLA  
*www.uiiep.edu.mx*

Licenciatura en Lengua y Cultura  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión de la cultura local.  
Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Medios de comunicación, 2) Gestión cultural, 3) Traducción, 4) Lingüística, y 5) Educativo.  
Lugar: Huehuetla, Puebla.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE TABASCO  
*www.uiet.edu.mx*

Licenciatura en Lengua y Cultura

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de la cultura local.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Lengua, 2) Pedagogía, y 3) Traducción.

Lugar: Ranchería Jolochero, Tabasco.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL INDÍGENA DE MICHOACÁN  
*uiim.edu.mx*

Licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

Licenciatura en Lengua y Cultura

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

Lugar: Pátzcuaro, Michoacán.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL MAYA DE QUINTANA ROO  
*www.uimqroo.edu.mx*

Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión y estudio de las expresiones artísticas.

Modalidad: Presencial.

Licenciatura en Lengua y Cultura

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.

Modalidad: Presencial.

Lugar: Presumida, Municipio de José María Morelos, Quintana Roo.

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO  
*www.ujat.mx*

Licenciatura en Gestión y Promoción de la Cultura  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión cultural integral.  
Lugar: Villahermosa, Tabasco.

UNIVERSIDAD LA SALLE OAXACA  
*ulsaoaxaca.edu.mx*

Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes.  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión y estudio de las expresiones artísticas.  
Lugar: Santa Cruz Xoxocotlán, Oaxaca.

UNIVERSIDAD MERIDIANO  
*https://universidadmeridiano.edu.mx*  
Privada

Licenciatura en Gestión y Producción de Eventos  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y mixta.  
Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.  
Lugar: León, Guanajuato.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
*www.umich.mx*

Maestría en Arquitectura y Patrimonio Cultural  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.  
Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Aspectos históricos y teóricos en estudios patrimoniales, 2) Aspectos tecnológicos y de materiales en la conservación patrimonial, y 3) Aspectos sociales y territoriales del patrimonio cultural.

Adscripción institucional donde se imparte: Facultad de Arquitectura  
Lugar: Morelia, Michoacán.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

*www.unam.mx*

Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de la cultura local.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Ciencia, Tecnología y Sociedad, 2) Mediación Intercultural, y 3) Gestión del Patrimonio.

Adscripción institucional donde se imparten:

Facultad de Filosofía y Letras.

Lugar: Ciudad de México.

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales.

Lugar: Mérida, Yucatán.

Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad León.

Lugar: León, Guanajuato.

## UNIVERSIDAD PANAMERICANA

*www.up.edu.mx*

Especialidad en gestión de eventos

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.

Modalidad: Presencial.

Lugar: Zapopan, Jalisco.

Maestría en Gestión de las Artes y Políticas Culturales

Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.

Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.

Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Administración de las artes, y 2) Políticas culturales.

Lugar: Ciudad de México.

UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA  
*upaep.mx*

Licenciatura en Humanidades y Gestión Cultural  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión y estudio de las expresiones artísticas.  
Modalidad: Presencial.  
Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Emprendimiento, y 2) Educación.  
Lugar: Puebla, Puebla.

UNIVERSIDAD VERACRUZANA  
*www.uv.mx*

Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión cultural integral.  
Orientaciones terminales o líneas de especialización: 1) Comunicación, 2) Derechos, 3) Lenguas, 4) Salud, y 5) Sustentabilidad.  
Lugar: Xalapa Enríquez, Veracruz.

UNIVERSIDADES PARA EL BIENESTAR “BENITO JUÁREZ GARCÍA”  
*ubbj.gob.mx*

Licenciatura en Patrimonio Histórico, Cultural y Natural  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión de los patrimonios culturales.  
Adscripción institucional donde se imparte:  
Sede Palenque.  
Lugar: Palenque, México.

Sede Calakmul.  
Lugar: Xpujil, Campeche.

Sede Tlaltizapán de Zapata.  
Lugar: Bonifacio García, Morelos.

Sede San Joaquín.  
Lugar: San Joaquín, Querétaro.

Sede Felipe Carrillo Puerto, Tihosuco.  
Lugar: Tihosuco, Quintana Roo.

Sede Papantla.  
Lugar: Papantla de Olarte, Veracruz

Sede Tinúm Pisté.  
Lugar: Tinúm, Pisté, Yucatán.

Licenciatura en Patrimonio histórico, industria de viajes y turismo  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión de bienes y servicios culturales.  
Adscripción institucional donde se imparte:  
Sede Iztacalco.  
Lugar: Iztacalco, Ciudad de México.

Sede Playa del Carmen.  
Lugar: Playa del Carmen, Quintana Roo.

Licenciatura en Expresión y producción artística  
Orientación y modalidad: Profesionalizante y presencial.  
Modelo de formación: Gestión y estudio de las expresiones artísticas.  
Adscripción institucional donde se imparte: Sede Ixtepec.  
Lugar: Ciudad Ixtepec, Oaxaca.