

## ***Acerca de las y los autores***

**José Luis Mariscal Orozco** es doctor en Antropología Social por El Colegio de Michoacán. Es profesor Investigador del Centro Universitario de Guadalajara de la Universidad de Guadalajara donde además coordina la maestría y el doctorado en Gestión de la Cultura. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI) nivel II. Su línea de investigación es sobre la Acción Cultural: las formas en que se conceptualiza, diseña y opera, así como sus implicaciones políticas, institucionales, económicas, profesionales, tecnológicas y educativas. Su libro más reciente es *La institucionalización académica de la gestión cultural en México*. Correo electrónico: [luis.mariscal@academico.udg.mx](mailto:luis.mariscal@academico.udg.mx)

**Ahtziri Eréndira Molina Roldán** es investigadora y coordinadora del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA) y del doctorado en Estudios sobre Artes Escénicas y Performatividad en la Universidad Veracruzana (UV). Sus temas de investigación versan sobre legislación y políticas culturales, trabajadores del sector creativo y consumo cultural. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI) nivel II. Colabora en el doctorado en Gestión de la Cultura de la Universidad de Guadalajara y con distintas universidades en México, América Latina, Reino Unido y Australia. Actualmente coordina la investigación colectiva *Legislación de las artes en América latina: revisión de la normativa para el trabajo artístico*. En 2024 co-coordinó el dossier “The precarities of cultural and creative work through pandemic times” en el *International Journal of Cultural Studies*, de Sage Journals. Correo electrónico: [ahmolina@uv.mx](mailto:ahmolina@uv.mx)

**Eduardo Nivón Bolán** es doctor en antropología por la UNAM y profesor en el Departamento de Antropología de la UAM–Iztapalapa donde coordina la especialización en Políticas Culturales y Gestión Cultural. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. Ha sido co-coordinador del Grupo de Trabajo de Clacso Políticas culturales en América Latina. Sus publicaciones más recientes son: *La política cultural: temas, problemas y oportunidades* (ITESO / REC); *Políticas culturales en el siglo XXI en ocho países latinoamericanos*, Clacso, Bs. As. (coordinado junto con Susana Dominzáin y Albino Rubim), *Cuando la cultura es objeto de políticas* (UAM / RGC) (en prensa).

Correo electrónico: nivon@xanum.uam.mx

**Fabiola Núñez Macías** es coordinadora de la Licenciatura en Gestión Cultural del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). A lo largo de su carrera profesional ha podido participar en el diseño e implementación de diversos proyectos tanto profesionales como académicos relacionados con la fotografía, la gestión cultural y la conservación del patrimonio cultural, principalmente.

Correo electrónico: fnunezm@iteso.mx

**Adriana Pantoja de Alba** es doctora en Estudios Científico–Sociales por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). En esta misma institución es profesora–investigadora en el Departamento de Estudios Socioculturales donde también coordina la Maestría en Comunicación y Cultura. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), nivel candidata a investigadora. Coordina el Programa de Investigación “Transformaciones contemporáneas en la gestión de las artes” en ETIUS, Observatorio de Comunicación y Cultura del ITESO.

Correo electrónico: apantoja@iteso.mx