

Nadim Ali Modad 1937–2019

YEZMIN THOMAS*

Nadim Ali Modad nació en la ciudad de Uruapan, Michoacán, el 10 de noviembre de 1937. Sus padres, inmigrantes libaneses, se establecieron en la ciudad de Guadalajara, donde abrieron una tienda de ropa y telas. Desde muy pequeño Nadim trabajó en el negocio familiar, pero pasaba su tiempo desarrollando su insaciable curiosidad por los medios de comunicación.

Además de cumplir con sus responsabilidades en la escuela y en el trabajo, Nadim se las ingeniaba para desenvolverse como locutor de radio. Para foguearse tras el micrófono Nadim usaba el dinero que recibía de su domingo para pagarle al conductor de una camioneta que promovía las corridas de toros. Manejaban por la ciudad de Guadalajara mientras anunciaban por la bocina el cartel dominguero. Posteriormente, y con la complicidad de dos amigos, Nadim se las ingenió para crear una frecuencia de radio que emitía señal a unas cuerdas a la redonda de su casa. El gusto no les duró mucho, ya que se enteraron de que la señal era ilegal.

En 1955 y sus 18 años se inició como comentarista en la radio XEHJ de Guadalajara. En 1959, tras la inauguración del Canal 4, hizo, por un golpe de suerte, su accidental debut en televisión. Nadim visitaba a diario las instalaciones del

• La autora es hija de Nadim Ali Modad.

canal saliendo de la escuela y antes de ir al trabajo. Llegaba gustoso y curioso pidiendo se le diera una oportunidad para trabajar ahí. Finalmente, un día y sin previo aviso su sueño se hizo realidad.

El conductor titular de un programa de mediodía no llegó al trabajo. Un productor familiarizado con Nadim se dirigió a él y dijo: “Querías estar en televisión, ¿verdad? Pues el programa empieza en cinco minutos”. Sin pensarlo, el aspirante a conductor de programas televisivos aceptó la oportunidad. No sabía si eran los nervios, la emoción, la alegría, o la gran responsabilidad que había aceptado lo que le causó sentarse en el banquillo del piano durante todo el programa, pero las piernas no lo sostenían.

Al terminar la emisión el productor lo mandó llamar a su oficina. Nadim esperaba una reprimenda, pero para su sorpresa, el productor le dijo: “El programa es tuyo, y vas a ganar 15 pesos”. Esta oferta de trabajo le cayó del cielo. Su padre acababa de morir, el negocio familiar no iba muy bien y tenía la responsabilidad de aportar económicamente al hogar. Así, con esta oportunidad comenzó su trayectoria periodística que se extendería durante seis décadas en la industria de la televisión de Guadalajara.

En 1960, junto con sus amigos Manuel Barbosa y Eduardo Capetillo, hermano del matador Manuel Capetillo, le pidieron al director de la televisora un espacio para hacer un programa taurino. El ejecutivo les contestó que no tenía ni estudio ni escenografía, pero que podían usar el patio de las instalaciones del Canal 4 para grabarlo. Con una mesa y un par de sillas el trío inició el programa “Patio Taurino”.

Los toros se convirtieron en la gran pasión de Nadim Ali Modad y las ferias taurinas españolas en su obsesión.

Pero costearse viajes a Europa para asistir a las corridas de toros no era algo al alcance de cualquiera. Buscando formas ingeniosas de lograr sus objetivos, Nadim organizó un grupo para viajar. Si lograba reunir 15 personas la agencia de viajes lo recompensaría con un pasaje gratis. Fue así como en 1962, gracias a un viaje pagado y a una grabadora prestada, emprendió su primer viaje a Europa, iniciando al mismo tiempo su carrera como corresponsal taurino internacional.

En el extranjero Nadim realizó entrevistas con diferentes personajes, artistas, toreros, productores, ganaderos y empresarios. Para generar ingresos vendía los segmentos a la compañía Radio Programas de México. Durante años grabó cientos de entrevistas y adquirió películas taurinas que le permitieron formar una de las filmotecas más completas del mundo, con más de 4 mil horas de faenas y 350 mil pies de película que datan desde 1910 hasta 2018.

En 1965 Nadim tomó el puesto de gerente de la radiodifusora XEDK de Guadalajara, y dos años después decidió independizarse. Creó su compañía de producción de televisión y publicidad, y compró tiempo al aire en el Canal 6 de Guadalajara, que en ese entonces pertenecía al Gobierno del Estado de Jalisco. Ahí realizó como productor y presentador programas taurinos, de entretenimiento y concursos, noticieros, y programas de fútbol. Luego se le ocurrió la idea de crear un programa que le permitiera al público viajar, aun cuando no tuviera dinero. Fue así como nació Tele Club de Viajes.

Su inquietud por conocer el mundo llevó a Nadim y a su equipo de producción a conocer más de 90 países y a transmitir más de 15 mil programas televisivos de destinos

nacionales e internacionales como China, Corea, Líbano, Israel, Jordania, Egipto, Brasil y Siria.

Años después Nadim regresó al Canal 4, sitio que lo vio nacer como conductor, donde presentó también los programas de televisión “Jalisco Turístico”, “Mundo Golf”, “Guadalajara y su Gente”, y “6 Toros 6”. Su gran interés por promocionar el turismo en el estado de Jalisco lo llevó a crear videcolecciones sobre los destinos más característicos, como Puerto Vallarta, Tlaquepaque y Tonalá, así como documentales para promover el Festival Internacional del Mariachi y la Charrería. También creó videcolecciones turísticas de México y España.

Por su dedicación a la promoción turística de México y en reconocimiento a su sólida trayectoria periodística, Nadim Ali Modad recibió múltiples premios, entre los más memorables el Premio Nacional de Periodismo otorgado por el Club de Periodistas de México, AC. También recibió reconocimientos por parte del Honorable Ayuntamiento de la Ciudad de Guadalajara, la Secretaría de Turismo del Estado de Jalisco, la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes AC, el Premio Centéotl del Honorable Ayuntamiento de Zapopan y el Premio Nacional de Periodismo Micrófono de Oro, otorgado por la Asociación Nacional de Locutores.

Tras una carrera de más de 60 años en el periodismo, Nadim Ali Modad falleció en la ciudad de Guadalajara el 6 de enero de 2019. Le sobreviven su esposa María Teresa Ramírez de Ali Modad, sus hijos Faride, Yezmin y Nadim, su hermano Rafid Ali Modad, y una extensa familia.

Don Luis Sandoval Godoy (1927–2019)

GRACIELA BERNAL LOAIZA

Don Luis Sandoval Godoy, como se le conocía, fue escritor, ensayista, cronista, editor y periodista. Nació en Teúl, Zacatecas, el 5 de marzo de 1927. Hizo sus estudios de primaria y secundaria en su estado natal. Llegó a Guadalajara a los 17 años para continuar su formación en el Seminario Diocesano donde estudió latín, Humanidades y Filosofía. Su carrera profesional la inició en el periódico *El Occidental*, y después pasó a formar parte del equipo de periodistas del diario *El Informador*, donde laboró durante más de 50 años. En ese periódico fue reportero, articulista, editorialista, columnista, jefe de corresponsales y desde 1964 coordinó el suplemento cultural dominical. En la sección editorial de ese diario colaboró con sus columnas “En dos por tres” y “Refranes mexicanos”. Su pueblo natal lo declaró Hijo Distinguido; el Gobierno del Estado de Jalisco le otorgó el premio Estatal de Literatura en la Especialidad de Cuento, y el Galardón “Emisario” de Periodismo en la categoría de Trayectoria; fue maestro de periodismo en el Instituto Superior Autónomo de Occidente, ISAO, hoy Universidad del Valle de Atemajac; programador de música clásica en la XEBA, del Grupo Radio Comerciales; fue el primer galardonado con el Premio Católico al Comunicador “José Ruiz Medrano” otorgado por la Arquidiócesis de Guadalajara; el Patronato de las Fiestas de Octubre le concedió la Pluma de Plata; la Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara le concedió el Reconocimiento como Escritor; el Ayuntamiento de Guadalajara lo agregó a su Cuerpo Colegiado

de Cronistas y le impuso su nombre a una de las Ferias Municipales del Libro; el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión lo condecoró en sus 50 años de Escritor (Parada, 2019). De 1968 a 1970 fue maestro de Literatura Universal en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara. De 1992 a 1994 fue secretario general de la Sociedad de Geografía y Estadística y del Centro de Estudios Históricos Fray Antonio Tello (Hernández, 2018). Con más de 60 libros de su autoría, un buen número de ellos los dedicó a narrar historias alrededor de los personajes que participaron en la Guerra Cristera (1926–1929). Murió el 20 de junio a los 92 años. La noticia de su partida provocó artículos y notas periodísticas en las que se valoraron ampliamente sus obras por revelar las tradiciones de Jalisco, la historia de la ciudad de Guadalajara y de sus personajes. En una entrevista que se le hizo en 2016 el escritor compartió cómo fue su incursión en la literatura, y dijo: “Yo vine a las letras en el medio periodístico; en mis mocedades, dentro de un diario local recibí la encomienda de atender a los corresponsales del periódico; estos, asignados en la mayoría de los pueblos importantes, mandaban por correo información de los hechos locales, y yo revisaba, ordenaba y a veces rehacía aquella información. Esto me acercó a la gente del pueblo y a los pueblos, su vivir, sus anhelos, sus demandas; así me involucré hondamente al sentir popular en todos sus matices” (Vázquez, 2019). Don Luis Sandoval Godoy, quien en su texto “El viejo”, de la antología de cuentos *Siga la flecha*, escribió: “Yo llevo más de 60 años de cargar la muerte dentro de mí: conmigo nació y se vino madurando poco a poco sin que los demás lo notaran; así despacito como se madura la fruta” (Cobián, 2019), y

así fue, la muerte lo preparó lentamente y él estuvo listo al amanecer del día de Corpus Christi.

REFERENCIAS

- Cobián, Felipe (2019, 20 de junio). Muere el escritor y periodista Luis Sandoval Godoy. Recuperado de <https://partidero.com/muere-el-escritor-y-periodista-luis-sandoval-godoy/>
- Hernández, E. (2018, 22 de octubre). Luis Sandoval Godoy. *Enciclopedia de la Literatura en México*. Recuperado de <http://www.elem.mx/autor/datos/1000>
- Parada T. José de Jesús (2019, 1 de julio). Don Luis Sandoval Godoy. Calló otro gran exponente del habla del pueblo. *Semanario Arquimédios*. Recuperado de <http://www.arquimédiosgdl.org.mx/iglesia-en-guadalajara/don-luis-sandoval-godoy-callos-otro-gran-exponente-del-habla-del-pueblo/>
- Vázquez, Enrique (2019, 21 de junio). Murió Luis Sandoval Godoy. *Milenio*. Recuperado de <https://www.milenio.com/cultura/muere-el-escritor-luis-sandoval-godoy>