

# SEGUNDA PARTE: Síntesis de las alternativas ciudadanas en Jalisco

## Introducción.

**E**n esta segunda parte del documento presentamos la síntesis de cada uno de los proyectos, a partir de la información que nos ofrecieron algunos de sus representantes en las entrevistas que realizamos a lo largo de un año —segundo semestre de 2013 y primero de 2014—.

En la parte superior de cada una de las síntesis de los proyectos ubicamos una iconografía que ayudará al lector a identificar, de manera sencilla y rápida, la categoría o categorías en que hemos ubicado el proyecto, quién es el público destinatario de cada iniciativa, y si el territorio en el que se desarrolla es urbano, rural o mixto. Es importante aclarar que, mientras que cada alternativa tiene un único ícono relativo al ámbito de su implementación, es posible que en algunos casos los proyectos estén dirigidos a más de un tipo de público, razón por la cual pueden tener varios íconos.

Las 102 síntesis de los proyectos se presentan ordenadas alfabéticamente, a partir del nombre que les hemos dado nosotros para facilitar la comprensión de las temáticas en las que éstos están trabajando. Las síntesis las hemos ubicado en cinco apartados en los que esperamos que el lector encuentre la información básica. Es importante señalar que si el interesado desea hacer una búsqueda temática, puede referirse primero al directorio de categorías y, posteriormente, buscar por orden alfabético la síntesis correspondiente a la alternativa de su interés.

En el primer apartado de cada síntesis, que hemos llamado –valga la redundancia– síntesis del proyecto, intentamos dar cuenta de los objetivos que persigue la iniciativa, así como de información básica de la misma, por ejemplo, el lugar en el que se lleva a cabo.

El segundo apartado, llamado origen y desarrollo, es una brevísima historia del proyecto, en la que tratamos de describir su nacimiento y la manera en que se ha desarrollado, narrando las fases por las que había pasado hasta el día en que se hizo la entrevista.

En tercer lugar describimos los principales logros que el proyecto ha tenido, siempre desde la perspectiva de quienes lo implementan, sin que esto signifique que hayamos hecho una comprobación. Por lo tanto, dependiendo de la persona a quien se entrevistó, los resultados que se describen pueden variar en su naturaleza y en lo que ellos identifican como logro. Respecto a esto último, tal vez dos proyectos hayan conseguido algo similar que se menciona en uno y no en otro, porque sólo en uno de ellos sus ejecutores lo consideran relevante y significativo.

En el cuarto apartado, titulado promotores, informamos al lector quiénes están detrás o impulsando cada uno de los proyectos. No pretendemos que este pequeño párrafo sea un directorio de activistas, por lo que en general no incluimos nombres propios, sino que describimos al grupo de personas que trabajan para que ese proyecto sea una realidad. Por ejemplo, se podrá encontrar que las promotoras de un determinado proyecto son un grupo de mujeres de la Sierra de Manantlán, o que otro es implementado principalmente por psicólogos.

El quinto apartado, el más breve de todos, es probablemente también el más valioso, ya que en él le decimos al lector en dónde puede encontrar más información sobre la alternativa. En la medida de lo posible, ofrecemos una forma de contactar a sus responsables, que puede ser un número telefónico, una dirección de correo electrónico, o el nombre de su perfil en Facebook. Con esta información y la que se encuentra

en nuestra página [www.cifs.iteso.mx](http://www.cifs.iteso.mx) esperamos contribuir al fortalecimiento de las alternativas, incentivando la participación de más personas que se interesen por el tema de algunos de los proyectos que aquí incluimos, así como hacer posible que otras personas se interesen por replicar en diversos ámbitos y espacios algunos de los poco más de cien proyectos que presentamos. De esta manera, entre todos po-

demos ir fomentando el pensamiento y la acción para buscar alternativas para un buen vivir, más solidario y justo.

Esperamos que esta nota introductoria sea útil como guía de lectura, consulta e interpretación de la información que se encuentra enseguida. A continuación presentamos la iconografía que se utiliza en las síntesis:

