

**SEGUNDA PARTE:**  
Otras voces  
y experiencias  
de las migraciones

# cinco

Entre la calle y las vías.  
Una visión de la migración  
desde las poblaciones callejeras  
en Guadalajara

**Entrevista con Otilia Arellano Fonseca  
de "Amigos Trabajando en los Cruceros"**<sup>1</sup>

*Iliana Martínez Hernández Mejía  
y Catalina González Cosío*

*Al salir a la calle, ahora se hace cotidiano observar hombres y mujeres con su mochila y una cobija bajo el brazo pidiendo monedas, pero ¿serán migrantes o sólo gente disfrazada de ellos?; Otilia<sup>1</sup> recorre diariamente camellones y cruceros para acompañar a las personas que trabajan en distintos oficios populares. Debido a su conocimiento de la realidad de la ciudad, la hemos buscado para platicar sobre la situación de las personas migrantes y de las personas que diciendo ser migrantes piden dinero o comida en diferentes esquinas de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG).*

.....  
<sup>1</sup> El presente texto rescata partes de una entrevista realizada a Otilia Arellano, líder de "Amigos Trabajando en los Cruceros". Otilia es una persona que ha vivido parte de su vida en situación de calle y desde esa experiencia expresa sus opiniones.

La ruta que utilizan las personas migrantes que van hacia Estados Unidos que cruza por la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), se denomina Occidente-Pacífico. Ha sido transitada desde hace varias décadas, sin embargo, es hasta hace pocos años que existe un reconocimiento y preocupación por parte de la ciudadanía por el paso de las personas migrantes. Dicha situación no es exclusiva de Guadalajara, también se presenta en otras partes del camino, como Irapuato, Celaya o Querétaro. Existen diversos factores por los cuales esta situación se ha hecho más visible en la ZMG. Entre ellos el hecho de que parte de la población en situación de calle se ha mezclado con las personas migrantes; operativos por parte de las autoridades que dejan a las personas sin opciones de trabajo informal (como "viene-vienes"<sup>2</sup>, limpia coches); el cierre del acceso a las vías del tren en diversos puntos de la ciudad, etc. Los cambios que afectan a las poblaciones callejeras también afectan a las personas migrantes.

## ¿Qué pasa en las calles de Guadalajara?

Sabemos bien que los migrantes están como en un círculo y nada más ellos van de paso y ya. Todavía hace unos años, unos dos años y medio o tres la banda callejera no los tomaba mucho en cuenta. Pero a partir de los operativos y la discriminación hacia la gente que trabaja en la calle como limpiaparabrisas, viene-viene, vendedores ambulantes o ma-labaristas, cualquier tipo de trabajo en la calle, ahora ya voltean a verlos, y ven cómo se comportan y cómo les apoyan. Entonces, empiezan a disfrazarse, los ven y saben que llevan una cobija - la típica cobija que llevan enroscada -, su mochila colgada y hablan un poquito distinto. La sobrevivencia, el hambre le hace inventar a esta población y empieza a disfrazarse de migrante.

Yo creo que la sociedad tiene que entender que los migrantes jamás se van a retirar muchas cuadras de las vías. Yo danzo a varios municipios y me encuentro a los falsos migrantes por donde quiera. No los juzgo porque sé que es por la misma pobreza que los arrastra y así tienen chamba. Ellos [la gente en situación de calle] les dicen charoleros. Si les preguntas: "¿tú a que te dedicas?", te dicen "yo charoleo". No solamente es gente que trabaja en la calle, nos hemos encontrado con la experiencia que nosotros hemos visto, que son también

.....  
<sup>2</sup> Personas que en las calles controlan los lugares de estacionamiento de coches y 'los cuidan', a cambio de unas monedas.

chavillos y chavillas o señores que son de familias populares que viven en las orillas en distintos puntos de la comunidad y que si no encuentran chamba, entonces también se disfrazan de migrantes, primero les da pena pero ya después se acostumbran, porque tienen que llevar “la papa” a su casa.

### ¿La mayoría de los que se hacen pasar por migrantes son de Guadalajara y municipios cercanos?

Sí, la mayoría es de aquí, nosotros sí identificamos rápido cuándo son migrantes y cuándo no son migrantes. Los de aquí, los migrantes disfrazados son bien labia y no dejan de hablar. Andan con toda confianza, dan sus pasos. Pero un migrante no, un migrante de plano no, siempre está cuidándose, siempre está con temor.

Un migrante jamás va a pelear su terreno de crucero, y estos migrantes sí los ves que pelean su crucero. Luego luego abren a los demás que quieren ir a pedir. Inclusive acá en la calle Washington se da el caso de que si llega un migrante a pedir, lo corren, porque ya lo agarraron como que es su propiedad.

Sí sabemos que el migrante no se retira muchas cuadras (de las vías del tren), porque siempre están cuidando el tren. Pero hay gente que se disfraza de migrante que los encuentran por avenida Chapultepec, avenida México y Vallarta. Es imposible, ¿no? te digo porque yo a veces los veo y pienso “éste antes limpiaba”, antes yo los veía repartiendo volantes en crucero y no me quedo con las ganas y les pregunto “¿oye que no andas de migrante?” y me dicen “sí pues, yo ando charoleando, es que sí me va mejor y la ley ya no me jode tanto”.

### ¿Y entonces qué sucede con los que sí son migrantes y están en las vías?

Aquí la mayor preocupación es la agresión que está viviendo la sociedad que tiene el buen corazón y que son sensibles a esta problemática que está surgiendo con los migrantes. Ahí en las vías, en la de Washington está el comedor de FM4, es como un callejón. Entonces, tenemos la presencia de “los Casonos”. Nosotros les decimos así porque antes en otros tiempos, estas personas se metían a casas abandonadas, a lotes abandonados. Ahora están en las vías, ya la gente no les dice los de la Casona, les dice “los de las Vías”. Pero antes, este

callejón no estaba cerrado, antiguamente estaba abierto; ni estaban las bardas tapando las vías. Las personas de ahí de ferrocarriles, lo que hicieron es subir las bardas para que ellos ya no se metieran, esto ocasionó que ellos ya se anidaran ahí.

Pero la cuestión es que no sólo son los pobrecitos que casi son indigentes, nosotros le decimos la raza más tumbada que solamente tienen adicción, sino también hay venta de droga. Ahora, si es venta de droga hay alguien más arriba que los maneja, que los dirige, ésta si es una problemática grave, porque finalmente a veces les achacan esos robos y esos golpes a los migrantes, cuando es al revés. Se ha dado el caso de que agarran a migrantes, que sí son y los golpean y los quieren hacer a fuerzas hablar de donde son. Cuando son migrantes mexicanos de aquí o de algunos otros puntos, pero los golpean, eso es lo feo, a algunos les piden el IFE y se las quitan.

Entonces sí está creciendo la problemática y la violencia. Los migrantes aparte de ser robados y golpeados por ésta población callejera, también son igual golpeados y robados por la misma policía.

Hay gente que dice: “estamos llenos de migrantes y nada más viene a pedir”. Ahora gente que se disfrazan de migrantes, locochones, y piden, andan bien locos. Y decimos: ¿cómo es posible? creo que la sociedad tiene que tener un poquito de más malicia para conocer cómo se maneja toda esta onda callejera.

### Decías que hay otro tipo de migrantes, ¿te ha tocado por ejemplo ver gente en calle que son mexicanos deportados de Estados Unidos o Centroamericanos que se quedan por acá?

Sí, hay uno que es de Colombia que también lo aventaron para acá y él ya se quedó aquí. Pero él se dedica a pedir en los cruceros, es moreno y alto y sabemos todos, porque varios lo conocemos. Pero sabemos que ya no es migrante, él ya se quedó aquí de planta, a lo mejor se le va a hacer difícil regresar a su país, y que a lo mejor tienen miedo de llegar a pedir apoyo. Siempre el miedo es lo que los atrapa. Si se da el caso de repente, principalmente los que tienen la desgracia de que les pase un accidente y se tienen que quedar aquí. Y sobreviven como pueden. Pero son pocos. No puedo decir que son muchos.

Cuando uno se da cuenta de estas situaciones, tu visión cambia. El pensar como yo antes pensaba: ¡un migrante que papa! debe de tener feria, debe de llevar para que lo pasen. Pero uno no sabe todo lo que tiene que aguantar. La razón de porqué tiene que ir a buscar el sueño americano, los peligros que tiene que pasar. Hay personas que pueden decir: “pues es que es por tontos.” No, no es cierto, todo esto es por la pobreza.

### Hablas de pobreza, a ¿qué te refieres con esto?

Si te fijas la pobreza abarca mucho, tiene unos brazos demasiado grandes. En una ocasión decía Paty, nuestra otra líder: “es que en la calle es como un monstruo, la pobreza es como un gran monstruo con muchas tenazas, que de repente te jala y te acomoda en un punto y te acomoda en otro”. Y decíamos nosotros: “Si es cierto”. Te acomoda en la prostitución, te acomoda en la delincuencia, te acomoda en la venta de droga, te acomoda en ser migrante. No porque lo quieras ser automáticamente te conviertes ya en migrante cuando te quieres ir así. Pero ¿qué te arroja? Es el gran monstruo de la pobreza. Paty escribe muchas cosas acerca de todas las problemáticas que vemos, de las situaciones que vivimos, y decimos: “¿te fijas que para hacer una investigación no sólo basta hacer lo que de repente se hace, tomar fotos, hacer dos, tres entrevistas y ya? Hay que escarbarle.”

Y en la calle, si le escarbas a cualquier tipo, llámense limpiaparabrisas, vendedor ambulante, payasitos, faquires, migrantes, como le llames. Le buscas y siempre hay un fondo más cruel, más triste. Y esto nada más lo puede tener la pobreza. La gente no se va a buscar futuro porque sí, se va porque está harta de vivir en la pobreza. La gente no roba por robar. Roba por necesidades. Y después se acostumbran. Se convierten en delincuentes. El limpia parabrisas no nació limpiando. Pero la sobrevivencia por llevarse un taco a la boca, entonces tiene que llegarle. Todo el trabajo callejero, todo aquel que danza en el gran monstruo de hierro, es siempre motivado por la pobreza.

A veces quisiera gritar por donde quiera, tener una feria para volantear, hacer unos volantes y decirles: “ésta es la problemática que tenemos, hay que aportar todo, no hay que quejarnos solamente, ¿no?” En una ocasión alguien se quejaba de esa situación de la gente trabajadora de la calle y de todo lo que existe, y se quejaba. Se vale, se vale criticar, porque hay que criticar, de la crítica vienen soluciones. Entonces se

vale, pero también hay que actuar, hay que hacer algo.

Yo les decía a los del DIF no los cuenten, no digan cuántos hay, ¿De qué sirve que cuenten? cuentan y cuentan, hasta dicen tantos menores y tantos niños, no son números exactos nunca. Yo digo que no ocupamos que nos cuenten, ocupamos que nos ayuden, ocupamos que nos cambien el padrón (sic) de vida. Estamos así porque de repente los medios dicen “deberían de hacer un operativo pa’ que los quiten”. Todo lo quieren arreglar con la policía, siempre la quieren utilizar para quitarnos, para que no nos vean. La pobreza no se barre, se combate. La pobreza no es nada más una despena. La pobreza no es un taller. La pobreza se combate con el estudio, con educación, con la formación yo también me quejé y me activé a hacer cambios y empecé a hacerlo, pero primero conmigo misma, después compartiendo lo que aprendí.

### ¿En que están, que tipo de apoyos necesitan, en qué proyectos están trabajando más fuerte? (Amigos Trabajando en los Cruceros)

Por este lado nosotros la chamba que hacemos es sensibilizar de su propio estilo de vida a la gente que atendemos y también tienen que prepararse para recibir algún apoyo. Lo otro es que tienes que estar consciente de empezar a tener esa esperanza de estar bien y forjar un futuro distinto, hacer tu proyecto de vida a futuro. Cuando logramos esto con una familia estamos hablando de una familia de seis, de ocho, pues estamos evitando que estos menores más al futuro se conviertan en familias de calle. Y que no sabemos si pueden ser migrantes, si pueden ser rateros, si pueden ser narcomenudistas o se desvían y puedan llegarle a la prostitución. Entonces es bien importante ver la situación de la calle.

Ahorita lo que estamos tratando de hacer es, muchos de ellos (con quienes trabaja Amigos) ya tienen sus papeles, otros de los jóvenes están recolectando toda la documentación que necesitan para un trabajo estable. Lo otro que es súper importante es que ya se viene la temporada escolar y tenemos muy poquito tiempo para empezar a recolectar útiles. Es en especie y en económico porque también pagamos las cuotas que les piden en la secundaria. Nos interesa que los menores estudien y ya trabajamos en la cuestión de quitarlos de la calle para que ellos vayan a la escuela. Entonces lo menos que podemos hacer es darles las armas necesarias que son los útiles y pagarles la cuota.

## **¿Por qué crees que a la gente de Guadalajara o la sociedad le debería de preocupar, o le debería importar lo que pasa con la banda? ¿Con tú banda?**

Sí les debería importar ya que les interesa y se quejan de situaciones que pasan, de tanta gente en la calle que se les hace molesto, de tanta delincuencia. Entonces, si no se empieza a combatir con la educación toda esta problemática que pasa, si no apoyaran, la gente si no se preocupa, es como decir: “me quejo de lo que está pasando en mi casa, pero no hago nada, ¿no? O me quejo de que mi casa tiene mucha basura pero no la tiro.”

No digo nada más Jalisco y Guadalajara, creo que es en todo México esta problemática, cuando se decidan a empezar a ser más sensibles con su problemática, la problemática que hay alrededor, es como cuidar nuestra casa. Es como empezar a adornarla con flores y es querer. Querer a aquel mugroso que se ve en la calle, a aquel migrante que está con su cara triste y preocupada. Creo que es bien importante que toda la sociedad empezara a ver, a poner un granito de arena.

### ***Otilia Arellano***

Es fundadora, junto con Patricia Lomas, de la organización “Amigos Trabajando en los Cruceros A.C.” Desde su propia experiencia, como parte de familias populares, han realizado un trabajo arduo en favor de sus compañeros y compañeras y de las poblaciones callejeras desde hace 18 años. Ha participado en diversos talleres sobre derechos humanos, salud, derechos laborales, género y empoderamiento. Ha impartido numerosas charlas formativas sobre su trabajo, principalmente en preparatorias y universidades como la UDG, UP, ITESM, ITESO, CIESAS, entre otros. Participado en foros y proyectos con gobierno, con instituciones como el DIF. Colaboró en proyectos y exposiciones vinculados al arte y el género. Es protagonista del documental para Aljazeera “Mexico’s crossroads”, el cual se puede consultar en: <http://www.aljazeera.com/programmes/witness/2014/12/mexico-crossroads-20141221134856828238.html>.