

Índice

PRESENTACIÓN / <i>Andrea Fellner Grassmann</i>	7
INTRODUCCIÓN / <i>Gregorio Leal Martínez y Mario Edgar López Ramírez</i>	9
PARTE I. EXPERIENCIAS DE TRABAJO ARTICULADO DENTRO DEL ITESO COMO APORTACIONES PARA LA FORMULACIÓN DE NODOS	
APRENDIENDO A TEJER REDES. UNA METODOLOGÍA COLECTIVA / <i>Laboratorio de Redes en la Sociedad del Aprendizaje</i>	15
NODO ARTICULADOR “AGUA PARA LA VIDA”: GENERAR ALTERNATIVAS PARA LA SUSTENTABILIDAD DEL AGUA DESDE UNA EXPERIENCIA PILOTO DE VINCULACIÓN, FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA / <i>Heliodoro Ochoa-García, Mario Edgar López Ramírez y Martha Cristina Rojo Michel</i>	27
NODO COVID / <i>Jorge Federico Eufrazio Jaramillo, Gregorio Leal Martínez y Nora María Samayoa Aguilar</i>	39
LA TRAYECTORIA Y CAMINAR DEL ITESO EN EL TEMA DE LA MOVILIDAD HUMANA / <i>Magdalena Sofía de la Peña Padilla</i>	53
SEMINARIO PERMANENTE DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA / <i>Gregorio Leal Martínez, Rodrigo Rodríguez Guerrero y Laura Estela Navarrete Navarro</i>	67
EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN DOCENTE EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN UNIVERSITARIA PAP QUE PROMUEVEN LA COLABORACIÓN / <i>Martha Gabriela Muñoz Padilla y Martha Cristina Rojo Michel</i>	79
PARTE II. APORTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL TRABAJO ARTICULADO DEL ITESO EN LÓGICA DE NODO ARTICULADOR	
EL MAPEO DE ACTORES Y SU APLICACIÓN EN PROGRAMAS DEL ITESO / <i>Carlos A. Peralta Varela y Fernando Escobar Zúñiga</i>	97
ABORDAJE Y TRATAMIENTO DE PROBLEMAS COMPLEJOS / <i>Enrique Luengo González</i>	109

DIVISIÓN COMPLEMENTARIA DEL TRABAJO EN UN NODO ARTICULADOR: PROPUESTA DE CUATRO ÁREAS ORGANIZACIONALES Y UBICACIÓN DE ROLES DE LOS ACTORES SOCIALES PARTICIPANTES / <i>Mario Edgar López Ramírez</i>	123
LA CULTURA ORGANIZACIONAL COMO FACTOR DE SOSTENIBILIDAD DE UNA RED UNIVERSITARIA DE ARTICULACIÓN ANTE PROBLEMAS COMPLEJOS EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRE / <i>Equipo COMyPE ITESO: Paz Cecilia Michel Estrada, Adriana Tiburcio Silver, Carlos Reynoso Núñez, Juan Antonio Ortiz Valdés y Guillermo Pérez Esparza</i>	131
ACERCA DE LOS AUTORES	145