

# Índice

PRÓLOGO / <i>Federico Navarro</i>	<b>7</b>
INTRODUCCIÓN / <i>Karina Rengifo-Mattos y Eurídice Minerva Ochoa-Villanueva</i>	<b>21</b>
UN INSTRUMENTO DE JUSTICIA SOCIAL PARA LOS CENTROS Y PROGRAMAS DE ESCRITURA: EL USO DE CONVERSACIONES PARA APOYAR LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y LA INCLUSIÓN / <i>Ben Rafoth</i>	<b>31</b>
UN MODELO PARA CENTROS DE ESCRITURA GLOBALES, MULTILINGÜES, MULTICULTURALES E INCLUSIVOS / <i>Rebecca Day Babcock y Terese Thonus</i>	<b>45</b>
PRINCIPIOS DIDÁCTICOS COMO EJE TRANSVERSAL DE UN CENTRO DE ESCRITURA DIGITAL PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR / <i>Dora Inés Chaverra Fernández, Gerzon Yair Calle Álvarez, Rubén Darío Hurtado Vergara y Wilson Antonio Bolívar Buriticá</i>	<b>65</b>
TUTORÍAS Y TALLERES: INTERVENCIONES DIDÁCTICAS EN UN MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS / <i>María Robertha Leal Isida y Yazmín Mayela Carrizales Guerra</i>	<b>95</b>
PROGRAMA DE TUTORÍAS ENTRE PARES: UNA EXPERIENCIA UNIVERSITARIA / <i>Alejandra Sánchez-Aguilar y Karina Rengifo-Mattos</i>	<b>119</b>

APORTES PARA INSTALAR Y CONSOLIDAR CENTROS Y PROGRAMAS DE ESCRITURA: EL CASO RAILEES / <i>Fabiana Castagno, Ximena Ávila, Diana M. Waigandt y Gabriela L. Giammarini</i>	<b>141</b>
EL LENGUAJE COMO UNA CONDICIÓN Y MEDIO PARA LA COMPRENSIÓN Y LA ESCRITURA / <i>Juan Carlos Bustos-Gómez</i>	<b>175</b>
EL DESAFÍO DE FORMAR PROFESIONALES CON CAPACIDADES PARA PENSAR E INTERACTUAR CON VOZ PROPIA / <i>Mirta Yolima Gutiérrez-Ríos</i>	<b>205</b>
ACERCA DE LAS Y LOS AUTORES	<b>225</b>