

Introducción

ELBA NOEMÍ GÓMEZ GÓMEZ
DULCE MARÍA VALENCIA VEGA
FRIDA DE LA PAZ AVILA

El fenómeno de las adicciones trasciende el consumo de sustancias, y comprende una amplia gama de prácticas denominadas como “autodestructivas”. La adicción se presenta bajo diversas formas de dependencia que tienen como común denominador la disminución de la autonomía, las fracturas emocionales y la ruptura de los principales vínculos de quien vive el problema. Las adicciones son un fenómeno de larga data cuyas consecuencias en la actualidad (2024) se asocian con la ruptura del tejido social. Lo cual demanda un cambio en la mirada sobre la problemática que apunte a un acercamiento desde la complejidad y la interdisciplinariedad.

Diversos actores de la sociedad han realizado esfuerzos para comprender el fenómeno de las adicciones con el objetivo de proponer e implementar estrategias de atención y prevención. Han proliferado alternativas psicoterapéuticas y terapéuticas en el tratamiento de las adicciones, así como acciones gubernamentales y estrategias por parte de la sociedad civil. No obstante, todas estas iniciativas se han presentado como esfuerzos aislados y han sido insuficientes frente al aumento vertiginoso de esta problemática.

Este tomo pretende ofrecer una mirada amplia, compleja y documentada a partir de la construcción de un estado del arte sobre el tema de las adicciones, las emociones, la capacidad de agencia, la prevención y las propuestas terapéuticas y psicoterapéuticas para el tratamiento de las adicciones. Se ofrece una perspectiva interdisciplinar con énfasis en el sujeto adicto sin perder de vista el entorno social y cultural que abona a la problemática, como un tejido en red entre actor y estructura.

Los trabajos que componen este tomo forman parte de la investigación: “El desarrollo de la capacidad de agencia y la reconfiguración emocional en adictos en proceso de ‘rehabilitación’. Hacia una propuesta de prevención”, proyecto financiado por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) en el que participan académicas y académicos de distintas disciplinas, así como investigadores en formación, profesionales del campo de la psicoterapia y actores de la sociedad civil y del sector público que participan en proyectos de atención y prevención de las adicciones.

La propuesta editorial que presentamos está dirigida a la comunidad académica, a los profesionales, a trabajadores del sector público y a los actores de la sociedad civil que se encuentran inmersos en el trabajo con las adicciones, con el propósito de ofrecer algunas reflexiones y aportes desde un estado del arte que sirva como material de consulta.

Estas reflexiones y aportes se sustentan tanto en publicaciones indexadas como en materiales de divulgación, puesto que se encontró una extensa producción de conocimiento elaborado por la sociedad civil y presentado en páginas de Internet, textos reflexivos de trabajos clínicos en revistas que no están indexadas, crónicas, reportajes, testimonios de adictos

y familiares, *blogs* y entradas en redes sociales. Además, recupera bibliografía relacionada con Alcohólicos Anónimos, una organización no gubernamental con más de 80 años de existencia, y con una amplia experiencia en el entendimiento y tratamiento de las adicciones.

Esta iniciativa busca hacer confluír los conocimientos generados desde la academia con los saberes de la sociedad civil que muchas veces no han sido legitimados por la *doxa* académica. En un primer acercamiento al tema de la investigación, identificamos que hay un desencuentro entre investigadores, profesionales de la salud que atienden e investigan el problema de las adicciones, y personas de la sociedad civil que acumulan experiencia en el entendimiento de lo que es un adicto y en sus estrategias de rehabilitación.

Para cada capítulo se revisaron entre 50 y 70 fuentes de información. Si bien es cierto que recuperamos textos muy diversos entre sí, el trabajo que precede este producto editorial ha sido riguroso, arduo y sistemático.

Las reflexiones presentadas tienen la finalidad de favorecer un diálogo transversal entre autores. En los distintos capítulos existen elementos de fuerte reflexividad en donde, además de exponer de forma ordenada lo discutido sobre el tema, se ofrece una interpretación sopesada de los alcances, limitaciones, la riqueza y los retos que presenta el desarrollo del conocimiento en el campo de las adicciones, el adicto, su agencia, sus emociones, las principales terapias y psicoterapias, y la prevención.

Además del tono de reflexividad, los textos tienen un tono informativo con mirada amplia. Se encontrará en varios de los apartados un compendio de definiciones sobre temáticas centrales, por ejemplo: qué es el consumo de drogas y las adicciones; qué es la capacidad de agencia y su relación con las adicciones y la rehabilitación; diversos acercamientos teórico-epistémicos en torno a las emociones; los principales modelos en materia de prevención de adicciones; y las diversas propuestas de terapias y psicoterapias para su tratamiento.

Algunas secciones muestran recorridos históricos sobre los principales temas abordados, por ejemplo, el cambio que ha sufrido la noción de adicto, adicciones, familia, entre otros. De igual forma, se exponen perspectivas teóricas desde las cuales se han comprendido temas como la agencia, las emociones, y la prevención. Cada apartado de los tomos de esta serie completa y se complementa con los otros, para mostrar un panorama amplio en torno a las adicciones, el adicto, la prevención y la rehabilitación.

El primer capítulo de este tomo, titulado: “El complejo mundo de las adicciones”, hace un recorrido por las distintas miradas y dimensiones que integran este fenómeno. Destacan los abordajes desde la psicología, las neurociencias, la sociología y la filosofía, así como desde la experiencia de las organizaciones de la sociedad civil y de grupos de autoayuda que atienden la problemática. Se identifica que se ha posicionado como categoría diagnóstica a las “nuevas adicciones”, también llamadas adicciones comportamentales que, sumadas al consumo problemático de sustancias, han venido a engrosar la problemática de salud pública que enfrentan gobiernos, comunidades, familias e individuos. En el texto se muestra la multidimensionalidad del mundo de las adicciones. Las distintas miradas, enfoques, voces y actores que construyen las comprensiones acerca del fenómeno adictivo requieren integrarse y dialogar para poder dar cuenta del complejo mundo de las adicciones.

A continuación, se presenta el capítulo “Adicciones. Agencias en resistencia”, en donde se da cuenta de los diversos acercamientos relacionados con la capacidad de agencia en el contexto de las adicciones. El texto se enfoca en la manera en que distintos campos de conocimiento, autores y trabajos de investigación conciben al sujeto adicto y qué tanto le otorgan un lugar de actor o de ente pasivo. Se muestra que la capacidad de agencia suele estar

oculta detrás de la preocupación por el consumo, la dependencia, la pérdida de control, la autodestrucción, el deterioro psico-corporal y la fractura en la vida social. Se concluye que es necesario un acercamiento al sujeto adicto considerándole como un actor protagónico de su vida; lo que lo constituye en un punto de partida y de llegada para proponer estrategias de tratamiento al problema de las adicciones que favorezcan que la persona adicta se posicione de manera digna en el mundo, sin negar lo significativa que fue su época de consumo.

Enseguida, nos encontramos con el capítulo “Las emociones y la adicción. Una trama en la vida”, en el que se aborda el entretejido que conforman las emociones y las adicciones. En este escrito se argumenta que el estudio de las emociones es complejo, polifacético, y en no pocos casos, dificultoso y enmarañado, lo que más que ser un problema denota la riqueza del campo de las adicciones. La emocionalidad, como constitutiva del ser humano, no puede dejarse de lado en la adicción. Se afirma que en el impulso, sostenimiento, sobriedad y recaída, las emociones juegan un papel central. Toda adicción emerge y convoca ciertos estados emocionales, sea para emocionarse o para el adormecimiento emocional, y las drogas se constituyen como reguladores emocionales para el adicto. Para colocar al sujeto como el eje y no a la sustancia, el consumo o las circunstancias que lo rodean, es de capital importancia identificar la utilidad emocional que representa el adictivo en la lucha por la sobrevivencia, en los esfuerzos del adicto para encontrar vida.

Sobre el tema de la prevención, contamos con el capítulo “La prevención en el campo de las adicciones: escenarios imaginados”. En este trabajo se busca generar una aproximación general al campo de la prevención de adicciones, identificando las temáticas más recurrentes, los avances a nivel teórico y aplicado, así como los principales retos. La prevención es abordada desde el ámbito público (documentos de gobierno a nivel nacional, estatal o municipal), organismos privados, asociaciones civiles y el ámbito académico. Se hace un llamado a pensar desde la lógica de la complejidad, de la colaboración y de la interrelación de diversos actores y organismos que componen el entramado social y son agentes claves para buscar soluciones y alternativas al fenómeno de las adicciones. La prevención convoca a imaginar escenarios distintos, a poner la atención en aquellos elementos y factores que favorecen u obstaculizan la aparición del problema; es una invitación a adelantarnos a la adicción, a trabajar en la generación de condiciones sociales y personales que procuren el desarrollo y el bienestar de los individuos y las comunidades de forma que podamos contrarrestar la destrucción que una vida sometida a las adicciones trae consigo.

El siguiente capítulo se titula: “Terapias, psicoterapias y adicciones. Una mirada interdisciplinar”. En este apartado se muestra un panorama general de los tratamientos utilizados por distintas instancias y profesionales que atienden a personas con problema de adicción. Destaca que la diversificación de tratamientos responde a la necesidad de brindar una atención de acuerdo con las necesidades de las personas, así como ofrecer un tratamiento integral orientado a mejorar la calidad de vida. Esta diversificación implica que los tratamientos provenientes en gran medida del área de la salud, no se centran únicamente en la persona en rehabilitación, sino que también consideran sus relaciones interpersonales y su contexto. El texto aborda un proceso que demanda una colaboración multidisciplinaria, en la cual destacan la psicoterapia y las terapias alternativas. Estas disciplinas se enfocan en atender la desintoxicación, reducir las recaídas y proporcionar seguimiento y apoyo tanto a las familias como a la comunidad, entre otros aspectos. Al considerar a las adicciones como un problema de salud pública, se abre un área de oportunidad para la integración de otras disciplinas, así como el diseño, implementación y acompañamiento de tratamientos con una colaboración

tripartita que integre instituciones públicas y privadas, gobierno y sociedad civil para dar respuesta a un problema que se agudiza y complejiza cada vez más.

Finalmente se presenta “La sabiduría de la esperanza: Alcohólicos Anónimos”. En él, se realiza una breve descripción de los antecedentes históricos de Alcohólicos Anónimos (AA), así como los principales fundamentos del programa de los Doce Pasos y las características de la terapéutica empleada dentro de los grupos de autoayuda y ayuda mutua de esta organización. Asimismo, se hace énfasis en el aporte que la literatura producida por los miembros de AA ha representado para la atención y tratamiento de las adicciones tanto en México como en el mundo. En este afán, se presentan reseñas de los libros más relevantes de AA, generadas con base en una entrevista realizada a Antonio Urueta, miembro de AA desde hace más de 40 años y especialista en el estudio de la literatura de AA. Este escrito tiene como principal objetivo describir la trascendencia de la literatura como recurso y herramienta de tratamiento tanto para la comunidad, como para todo profesional y académico que trabaje e investigue en el campo de las adicciones y la rehabilitación. La literatura de AA es consecuencia de más de 80 años de conocimiento alrededor de las adicciones, y refleja un entendimiento a profundidad sobre la enfermedad y las características del alcohólico; además de dejar por escrito una propuesta de tratamiento que forma parte de la multiplicidad de enfoques en los que se ha abordado la adicción, y que ha impactado en la vida de miles de adictos en recuperación, desde un mensaje de esperanza, sobriedad y bienestar.

“Las adicciones, los adictos y el proceso de recuperación” es el epílogo que cierra la serie de tres tomos. En este texto se propone hacer una reflexión en torno a quién es un adicto, qué son las adicciones y cuáles son las distintas etapas en el proceso de rehabilitación dentro de una comunidad terapéutica. Un adicto es un ser humano extraviado que busca la vida, y en su lugar, se encuentra con las drogas. Una vez que el adicto desarrolla la adicción, toda su capacidad creativa y toda su fuerza se abocan a la destrucción y la obscuridad; se pierde en un laberinto emocional que lo mantiene en un estado de permanente peligro para sí mismo y para otros. En este epílogo, se plantea que el adicto es una persona “hipersensible”, eso significa que siente, ve, escucha y manifiesta cosas de manera exagerada, y esta forma de ser es una fuente constante de sufrimiento. La relación intrincada entre el contexto social, la familia, la gestación, la condición de la hipersensibilidad y los conflictos no resueltos desde la infancia resaltan el vacío espiritual y la inagotable búsqueda por encontrar un escape ante una realidad confusa, cambiante e insatisfactoria. El proceso de rehabilitación mediante la práctica de principios espirituales y el involucramiento en el grupo de autoayuda, en el servicio y en el apadrinamiento, se propone como el rescate ante el sufrimiento, y la esperanza de encontrar un sentido de vida y una vocación.