

# Actores y actorías de la escena adictiva

APORTES Y REFLEXIONES DESDE UN ESTADO DEL ARTE





ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara

# Actores y actorías de la escena adictiva

APORTES Y REFLEXIONES DESDE UN ESTADO DEL ARTE

ELBA NOEMÍ GÓMEZ GÓMEZ  
CASIMIRO ARCE ARRIAGA  
COORDINADORES

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE  
Biblioteca Dr. Jorge Villalobos Padilla, S.J.

---

Gómez Gómez, Elba Noemí (coordinación)

Actores y actorías de la escena adictiva : aportes y reflexiones desde un estado del arte  
/ Coord. e introd. de E.N. Gómez Gómez, C. Arce Arriaga. -- Guadalajara, México : ITESO, 2024.  
197 p.

ISBN PDF 978-607-8910-53-3

1. Niños. 2. Adolescentes. 3. Mujeres. 4. Adictos – Tema Principal. 5. Grupos de Autoayuda.  
6. Adicciones – Tema Principal. 7. Dependencia Psicológica. 8. Trastornos de Conducta. 9. Psico-  
patología. 10. Psicoterapia. 11. Psicología Clínica. I. Arce Arriaga, Casimiro (coordinación). II. t.

[LC]

616. 86 [Dewey]

---

Diseño original: Danilo Design

Diseño de portada: Ricardo Romo

Diagramación: Alicia Cynthia Castañeda Hernández

Corrección de estilo: Minerva Mendoza

1a. edición, Guadalajara, 2024.

DR © Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)  
Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Col. ITESO,  
Tlaquepaque, Jalisco, México, CP 45604.  
publicaciones.iteso.mx

Queda prohibida la reproducción parcial o total, directa o indirecta del contenido de la presente obra, sin contar previamente con la autorización expresa y por escrito de los editores, en términos de la Ley Federal del Derecho de Autor y, en su caso, de los tratados internacionales aplicables.

ISBN PDF 978-607-8910-53-3

Impreso y hecho en México.

*Printed and made in Mexico.*